

Présentation de l'exposition " Le parfum dans l'antiquité "



Présentation :

Exposition réalisée dans le cadre du projet de recherche « *La Corse et les Corses dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien* » porté par Jean Castela dans le cadre de la Fédération de Recherche Environnement et Société, Université de Corse, FR CNRS 3041.

Auteurs : Dominique Frère (Université de Bretagne Sud), Claudia Cristofari (Università di Corsica)

Laboratoire Lieux Identités eSpaces Activités Université de Corse/CNRS (UMR 6240 LISA), Laboratoire Sciences Pour l'Environnement Université de Corse/CNRS (UMR 6134 SPE), Laboratoire Histoire et sources des mondes antiques, Université Lumière Lyon 2, CNRS, Université Lyon 3, Université Saint Etienne, ENS Lyon (UMR 5189 HiSoMA).

Descriptif :

L'exposition initiale « Le parfum dans l'Antiquité » a été réalisée par des chercheurs de l'Université de Bretagne Sud et dans le cadre du programme MAGI, lauréat de l'ANR, sous l'impulsion du Professeur Dominique Frère. Le projet développé au sein de la FRES de l'Université di Corsica, intitulé « La Corse dans les dynamiques du monde étrusque et de l'espace tyrrhénien », s'inscrit dans une approche interdisciplinaire innovante. Un travail de thèse soutenu par la FRES a ainsi été amorcé en septembre 2022 par Claudia Cristofari, doctorante de l'Università di Corsica. Il s'agit d'une codirection associant le Professeur Vincent Castola (SPE, UCPP) et le Professeur Stéphane Bourdin (HiSoMA, Lyon 2). Cette thèse a pour sujet « Approche interdisciplinaire de la Corse et des Corses du XIe au IIe siècle avant notre ère : dynamiques méditerranéennes, paléoenvironnement, occupation de l'espace, ressources et société indigène ».

L'exposition présentée est le fruit d'une première amorce pour adapter le thème de recherche relatif aux parfums antiques à la Corse du I^{er} millénaire avant notre ère.

Date de première présentation : 16 mars au 23 mars 2023

Lieu : UMR LISA Université de Corse, hall du Bâtiment Simeoni 20250 Corte

Description :

13 kakémonos (120 x200 cm) « autoportants»

Structure en aluminium à enrouler

Parcours de l'exposition :

1. Titre et présentation
2. Les résines et les goudrons végétaux
3. Les huiles et les essences végétales
4. Les techniques de fabrication
5. Les huiles parfumées et médicinales
6. Les vases égyptiens
7. Les vases grecs, étrusques et romains
8. La révolution des analyses paléogénétiques
9. L'analyse chimique des parfums anciens
10. Des femmes guérisseuses, magiciennes ou sorcières ?
11. Sans titre (thème : des plantes magiques)
12. Les parfums dans la Corse antique
13. Une approche interdisciplinaire