

Fabbrica Design : Elsa Molinard se met à table pour la 9^e édition

La résidence de designer de la Fondation de l'Université prend un nouveau tournant. Après avoir éclusé les matériaux locaux, place maintenant aux objets. Et aux rituels qui y sont liés. En commençant par ceux du repas



La jeune designer a rencontré les étudiants de la filière audiovisuelle, qui réaliseront un film sur son travail, lequel ira enrichir les archives de la résidence.

Il y a eu la pierre, le liège, la terre, les fibres végétales... Pendant neuf années, Fabbrica Design a fait le tour des matériaux insulaires et de leur valorisation, par le biais de ces différentes éditions.

« À chaque fois, cela donne lieu à un travail de recherche riche, en relation avec les artisans du territoire », rappelle Graziella Luisi, directrice de la Fondation de l'Université.

Cette année, et pour son neuvième anniversaire, la résidence de design opère une mue et se renouvelle. Pour entrer dans un nouveau cycle.

Entrer par l'objet

« Nous avons modifié notre approche, poursuit Jean-Joseph Albertini, enseignant en art. La résidence est plus courte, elle dure désormais trois mois. Et nous avons choisi de concentrer notre attention sur l'objet, sur son im-

pact dans l'imaginaire collectif, les nouveaux rituels, en commençant par celui du repas. » Le travail avec les artisans sera bien sûr toujours présent. Mieux, cette nouvelle version de Fabbrica « permettra une mixité des matériaux utilisés, et donc des collaborations entre différents artisans sur un même objet ». Le but, lui, reste toujours le même : « Exprimer quelque chose, qui serait une émanation du territoire. »

« Je connais le territoire »

Pour mener tout cela à bien, la Fondation a, comme chaque année, lancé son appel à projet. Et sélectionné le dossier le plus inspirant, en l'occurrence, celui d'Elsa Molinard.

À 28 ans, la jeune femme originaire de Casta et de Querciolu connaît déjà bien la Corse. Et pour cause, elle y a grandi : « J'ai toujours eu un pied ici et un pied



Elsa Molinard est lauréate de l'édition 2023 de Fabbrica Design.

PHOTOS : JOSÉ MARTINETTI

ailleurs, mais j'ai effectué une partie de ma scolarité ici, et passé mon bac à Bastia. »

Après des études à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré de Paris et à la Design Academy Eindhoven aux Pays-Bas, elle travaille en Suisse pour l'architecte Peter Zumthor et crée à Nice, en 2021, avec deux amis, sa propre agence d'architecte baptisée Pria. « J'ai fait des études de design textile et de design global, je me suis intéressée à l'architecture, par une analyse sociale et spatiale. Comme je connais la Corse, ça m'importait beaucoup de lui accorder du temps de recherche et de travail. »

Connexion aux éléments naturels

La thématique des nouveaux rituels du repas lui parle : « J'ai trouvé ça très beau, car définir un nouveau rituel, c'est retourner aux sources, à l'essence d'une culture, au rapport entre l'humain et son environnement. Je voulais parler de notre connexion aux éléments naturels et comment, dans la culture de la cuisine corse, quelque part, on reprend les rythmes de la nature. Je me suis intéressée à des pratiques simples de conservation et de transformation des aliments. »

Pour traduire et concrétiser tout cela, elle se tourne vers d'anciennes techniques qu'elle aimerait réactualiser.

« L'idée c'est de prendre ces techniques et de voir si avec d'autres matériaux, on peut trouver de nouveaux développements, de nouvelles variétés. »

Durant toute la résidence, Elsa Molinard sera suivie par les étudiants de la filière audiovisuelle, qui tourneront et réaliseront un film sur son travail.

Une manière « de poursuivre le geste créateur », dicit Jean-Joseph Albertini.

MORGANE QUILICHINI