

CONFÉRENCES



Le réformisme institutionnel en Ecosse et en Corse. 1990-2020.

Mardi 5 octobre 2021, 10h, Salle DECA 03, Faculté de Droit et
de Science Politique



Musiques traditionnelles d'Ecosse et de Corse

Mercredi 6 octobre 2021, 15h, Spaziu Natale Luciani

Suivi d'un concert du
groupe DREMMWEL
06/10/21 à 18h30, Spaziu
Natale Luciani



Le projet Eri Oghje Dumano. Francà u Mare est financé et soutenu par la Collectivité de Corse.

Conférences

Depuis quatre ans, l'Université de Corse travaille, en partenariat avec Théâtre Point, à Francà u Mare, un pont au-delà des mers entre l'Ecosse et la Corse, et s'interroge sur ce qui rapproche ces îles - ou les éloigne - l'histoire, l'identité, la culture, la politique... Dans ce cadre de ce projet, nous vous proposons deux conférences et un concert.

Le réformisme institutionnel en Écosse et en Corse. 1990-2020.

5 octobre 2021 à 10h, salle DECA 03, Faculté de Droit et de Science politique
Paul Giacobbi, Rob Gibson, Eleànor Scott et André Fazi

Entre 1990 et 2020, l'Écosse et la Corse ont connu différents processus de réforme institutionnelle qui se sont traduits par des changements profonds. L'objectif de ce séminaire comparatiste est d'approfondir la compréhension de ces processus : pourquoi, quand et comment organise-t-on un processus de réforme institutionnelle, et quels sont ses effets sur les relations État-région et sur le fonctionnement du système politique régional ? Des réponses nous seront proposées par des personnalités politiques qui ont vécu ces processus de l'intérieur : Rob Gibson et Eleànor Scott, anciens députés au Parlement écossais, et Paul Giacobbi, ancien député à l'Assemblée nationale et ancien président du conseil exécutif de Corse.

Musiques traditionnelles de Corse et d'Écosse

6 octobre 2021 à 15h, Spaziu Natale Luciani
Catherine Herrgott, Rob Gibson et Eleànor Scott

En Écosse comme en Corse, les mouvements revivalistes du XXe siècle ont modifié les rapports à la tradition. Cette dernière, souvent synonyme d'arriération, devint une source essentielle d'inspiration pour de nouvelles générations d'artistes, et la musique est une forme d'expression qui en atteste particulièrement bien. Ce séminaire portera sur la variabilité de ces rapports à la tradition et sur les mutations de cette dernière. Il sera structuré autour d'Eleanor Scott et Rob Gibson, musiciens écossais, et de Catherine Herrgott, docteur de l'Université de Corse, auteur de *Le chant polyphonique corse. Patrimonialisation d'une pratique vocale collective*. La conférence-concert qui suivra a pour but de mettre en valeur l'hybridation de différentes influences dans les musiques régionales actuelles.

Concert du groupe DREMMWEL

6 octobre 2021 à 18h30, Spaziu Natale Luciani, entrée libre

La présentation du pass sanitaire est obligatoire pour l'ensemble des événements