

8^{ÈME} ÉDITION

GHJURNATE *IN LINEA* Art'è Cultura



DU 6 AU 8
AVRIL
2021

Università di Corsica



CONFÉRENCES CHANT CINÉMA
THÉÂTRE EXPOSITIONS DANSE
CRÉATIONS ARTS RENCONTRES

OUVERT À TOUS !

8^{ÈME} ÉDITION

GHJURNATE

Arte è Cultura **IN LINEA**

À L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

DU 6 AU 8 AVRIL 2021

Lancées par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 8^{ème} édition aura lieu les 6, 7 et 8 avril 2021 dans toutes les Universités.

Étant donné le contexte sanitaire, l'Université di Corsica n'a malheureusement pas pu organiser la déclinaison régionale des JACES 2020. Bien que la situation soit toujours aussi délicate, cette année, la 8^{ème} édition des Ghjurnate Art'è Cultura se tiendra bien à l'Université di Corsica et présentera, malgré le contexte, un programme tout aussi riche !

Les acteurs de l'Université, coordonnés par le Centre Culturel Universitaire, proposeront ainsi, dès le 6 avril 2021, un programme hybride. Il alliera à la fois manifestations en ligne et manifestations présentiels et illustrera toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, expositions, performances artistiques, conférences, diffusions ... plusieurs actions seront proposées durant trois jours. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire.

Les JACES 2021 seront donc aussi à suivre sur les plateformes numériques et réseaux sociaux des différents acteurs de l'Université ! #JACES2021

PRUGRAMA 2021

MARDI 6 AVRIL MARTI 7 AVRIL

DE 10H À 18H

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

CHALLENGE « L'ORU PALATINU »

Du mardi 6 au jeudi 8 avril 2021, le pôle Innovation et Développement de l'Università di Corsica organise un challenge créatif pour les étudiants-entrepreneurs du Pôle PEPITE. Qu'ils soient makers, graphistes, illustrateurs, stylistes, musiciens ou autre, ils devront confier une de leur œuvre au fil des 3 jours. Pour garder une unité aux créations, le thème à traiter sera révélé le 6 avril au matin. Le challenge et les rendus des travaux sont à suivre sur les réseaux sociaux Facebook @Pepite Corse et Instagram @pepitecorse. Une petite restitution sera organisée le 8 avril à 16h dans la Salle des Actes au Palazzu Naziunale.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  Pepite Corse &  pepitecorse •••

LICENCE ARTS PLASTIQUES DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « DANS LA GRANGE »

À l'instar du grand peintre de paysage Caspard David Friedrich, qui avait préconisé à son commanditaire, le roi de Prusse, Frédéric-Guillaume III, de mettre en scène son tableau pour le regarder dans certaines conditions, les étudiants en 3ème année de licence Arts Plastiques à l'Università di Corsica présentent une exposition intitulée « Dans la grange », sous la direction d'Edwige Koziello. Leur dispositif scénographique réalisé « in situ » met en valeur leurs travaux personnels. L'impact émotionnel sera renforcé par la prise en compte des cinq sens. En effet, les œuvres des étudiants Clotilde Authier, Eléa Battini, Pierre Boulet, Leïa Bruyère, Thomas Fouassier Orsolini, Coralie Luret seront accompagnés de musiciens, dont Stéphane Pietri à la guitare, Fédé Placide à la trompette, Robert Miniconi au chant et Edwige Koziello au piano. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

LICENCE ARTS DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « SHAN-SHUI : MONTAGNE-EAU, PAYSAGES DE CORSE DANS L'ESPRIT DE LA PEINTURE CHINOISE »

Les étudiants en 1ère année de licence Arts Plastiques et Arts Appliqués à l'Università di Corsica présentent une exposition intitulée « Shan-Shui : montagne-eau, paysages de corse dans l'esprit de la peinture chinoise », sous la direction d'Edwige Koziello. À l'occasion d'une ballade dans la Restonica, les jeunes graphistes ont observé les pins laricci accrochés aux falaises, les rochers granitiques et les mouvements de l'eau dans la rivière... Ils ont lu les poèmes de François Cheng et ont compris que la nature est un Grand Tout, un corps vivant dans lequel les montagnes pourraient constituer le squelette, les arbres, la chair et les cours d'eau, le sang qui circule et irrigue ce corps. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

DOCUMENTAIRE « OPERA INCISA » - INTERVIEW DE TONI CASALONGA

Toni Casalonga est un artiste sculpteur, peintre, et graveur prolifique. En effet, il a réalisé une œuvre imposante qui a marqué l'esthétique de la Corse contemporaine. Frédérique Valéry a sélectionné une quarantaine de gravures sur les plus de 333 réalisées depuis 1960. Elle nous propose une déambulation dans un univers commun et singulier, empreint de mythologie et de pastoralisme, de symbolisme et de vie quotidienne. Les frontières du temps et du possible laissent place à un réel onirique et coloré. Ainsi, dans l'attente d'une installation de l'exposition, la Bibliothèque Universitaire propose une diffusion en ligne, sur la page YouTube de l'Università di Corsica, d'une interview de l'artiste réalisée en juin 2020. En parallèle, elle a édité un catalogue exhaustif des gravures de l'artiste (collection Sguardi).

●●● À DÉCOUVRIR EN LIGNE SUR LE YOUTUBE DE Università di Corsica - Playlist de la Bibliothèque Universitaire ●●●

À 9H & 14H

L'INSPÉ EN PARTENARIAT AVEC CANOPÉ

ATELIER « TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ » & « RÉALISATION D'UN FILM EN STOP MOTION »

L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) de Corse, en partenariat avec Canopé, proposent aux étudiants fonctionnaires stagiaires de l'INSPÉ de Corse, un enrichissement de leur nouvelle pratique pédagogique en lien avec le domaine artistique, par la mise en place d'ateliers. Le premier, intitulé « Techniques de créativité », aura pour objectif de réfléchir autour des techniques de créativité dans la pratique pédagogique. Il s'agira alors de s'outiller avec six techniques de créativité utilisables dès la fin de la formation, de renouveler sa pratique, de changer de posture. Le second atelier, intitulé « Réalisation d'un film en stop motion », permettra de réaliser un film en Stop Motion. Après découverte de différentes techniques d'animation et l'étude des différentes phases de la réalisation d'un film d'animation, écriture du scénario, fabrication des éléments, prise de vue, montage, export et publication, il sera proposé aux étudiants de tester des logiciels ou applications permettant une mise en œuvre de type « stop motion » afin qu'ils aient tous les éléments d'analyse et de conception d'un film avec leurs élèves. L'objectif général de cette journée d'animation est de mettre en lien l'apport des pratiques artistiques et la pratique quotidienne des étudiants fonctionnaires stagiaires.

●●● À DÉCOUVRIR AU BÂTIMENT CONRAD, SALLE 407, CAMPUS GRIMALDI ●●●

À 11H

FRÉDÉRIQUE VALÉRY (FILIÈRE ARTS DE LA FLLASHS)

CONFÉRENCE « LA PLACE DE LA FEMME EN TANT QU'ARTISTE DE L'ÉPOQUE MODERNE À NOS JOURS »

Frédérique Valéry (MCF 18ème Section, RP section Arts Plastiques/Appliqués, Membre de l'UMR CNRS LISA) propose une conférence sur le thème de la place de la Femme en tant qu'artiste, en visioconférence et en direct sur la page Facebook du CCU. Durant des siècles, les femmes ont eu un accès limité aux Arts. En effet, les Beaux-Arts comme l'architecture, la peinture ou la sculpture étaient destinés aux hommes. Seuls certains genres mineurs en peinture comme la Nature Morte, le Paysage, le Portrait dont « le portrait animalier » leur étaient autorisés par les académies. Ainsi, à travers cette conférence, nous découvrirons plusieurs destins de Femmes artistes, dont Artemisia Gentileschi, artiste peintre italienne du XVIIème siècle, qui a eu le courage de s'émanciper et de s'imposer dans un univers artistique uniquement masculin. Elle réalisa de multiples nus féminins et masculins, des scènes religieuses et mythologiques... Mais aussi, Marie Benoist (1768-1826) qui fut l'élève de David, laquelle renonça à son art lors de son mariage et Ottilie W. Roederstein, femme peintre du XIXème et originaire de Zurich. Enfin, toujours au XIXème, cette fois-ci en Corse, nous serons présentées Hortense de Luri ou encore Aglaé Meuron. Nous proposerons donc une réflexion sur les relations entre les Arts et les femmes tout au long des siècles et de quelle façon, certaines d'entre elles ont réussi à imposer leur créativité dans un milieu majoritairement « masculin ».

●●● À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR ZOOM ID : 826 4452 5865 ●●●

& EN DIRECT SUR  CCU Spaziu Natale Luciani

À 14H

LICENCE ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. PINET

EXPOSITION « LA RENCONTRE SUR LE TERRITOIRE »

Sous la direction d'Élodie Pinet, les étudiants des licences Arts Plastiques et Arts Appliqués de l'Université di Corsica proposent une exposition intitulée « La rencontre sur le territoire ». Les étudiants en 3^{ème} année de licence Arts plastiques se sont exprimés dans des productions touchant aux thématiques du paysage, du patrimoine, de la culture, de l'expression de l'intériorité de chacun mise à nu face au spectateur. Ils ont exprimé un point de vue, des interrogations, des émotions liées à l'incitation, très vaste, qui leur a été suggérée. Le territoire évolue et les étudiants s'interrogent sur la façon dont ils peuvent participer à la transmission des valeurs qui s'y développent. Les étudiants de 2^{ème} année des licences Arts plastiques et Arts appliqués se sont approprié la thématique « La rencontre sur le territoire » en questionnant leur rapport au lieu : l'évolution du territoire et de la culture, les routes qui relient les hommes, une certaine forme d'introspection, la langue et le langage viennent nourrir des productions variées. Le rapport au territoire est réfléchi au temps de la situation sanitaire actuelle, il évolue, modifie les relations, se retrouve dans l'évocation des émotions et sentiments des étudiants qui y trouvent un repère, vecteur de lien social. Leurs œuvres seront à découvrir en ligne à travers des vidéos capsules d'une minute, où chaque étudiant présentera son travail. Elles seront partagées sur les pages Facebook de la FLLASHS, de l'Association Kallist'Art et du CCU

•••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX ••••

 FLLASHS-Università di Corsica &  Kallist'Art &  CCU Spaziu Natale Luciani

À 16H

CCU, UMR LISA - URGANIZATU DA SÉBASTIEN QUENOT

SEMINARIU LITERARIU « U RIACQUISTU DI RIGIRU » INCÙ D.A. GERONIMI, P. OTTAVI, J.L. MORACCHINI

U Centru Culturale di l'Università di Corsica, l'UMR LISA è Sébastien Quenot vi pruponenu di participà à una manifestazione in linea à nantu à a rivista Rigiru. Ci seranu l'intervenenti Dumenicu Antone Geronimi, Pasquale Ottavi et Jean Louis Moracchini. L'uperazione si scrive in u quadru di u prugettu Al di là di u B3C di l'UMR LISA chì hà per scopu a pubblicazione d'un'edizione critica di a rivista Rigiru ; chì hà vistu a surtita di i so 26 numero frà 1974 è 1990. Per via di u cuntestu sanitariu, i scambii, in lingua corsa, seranu fatti da i studienti di terza annata di Studii Corsi di l'Università di Corsica. Seranu accessibili per i membri di l'UMR in a limita di e piazze dispunibile. A manifestazione serà dunque à seguità in visiocunferenza o in diretta à nantu à a pagina Facebook di u CCU.

•••• À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR **zoom** ID : 840 9521 5201 ••••
& EN DIRECT SUR  CCU Spaziu Natale Luciani

MERCREDI 7 AVRIL MERCURI U 7 D'APRILE

DE 10H À 18H

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

CHALLENGE « L'ORU PALATINU »

Du mardi 6 au jeudi 8 avril 2021, le pôle Innovation et Développement de l'Université di Corsica organise un challenge créatif pour les étudiants-entrepreneurs du Pôle PEPITE. Qu'ils soient makers, graphistes, illustrateurs, stylistes, musiciens ou autre, ils devront confier une de leur œuvre au fil des 3 jours. Pour garder une unité aux créations, le thème à traiter sera révélé le 6 avril au matin. Le challenge et les rendus des travaux sont à suivre sur les réseaux sociaux Facebook @Pepite Corse et Instagram @pepitecorse. Une petite restitution sera organisée le 8 avril à 16h dans la Salle des Actes au Palazzu Naziunale.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  Pepite Corse &  pepitecorse •••

LICENCE ARTS PLASTIQUES DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « DANS LA GRANGE »

À l'instar du grand peintre de paysage Caspard David Friedrich, qui avait préconisé à son commanditaire, le roi de Prusse, Frédéric-Guillaume III, de mettre en scène son tableau pour le regarder dans certaines conditions, les étudiants en 3ème année de licence Arts Plastiques à l'Université di Corsica présentent une exposition intitulée « Dans la grange », sous la direction d'Edwige Koziello. Leur dispositif scénographique réalisé « in situ » met en valeur leurs travaux personnels. L'impact émotionnel sera renforcé par la prise en compte des cinq sens. En effet, les œuvres des étudiants Clotilde Authier, Eléa Battini, Pierre Boulet, Leia Bruyère, Thomas Fouassier Orsolini, Coralie Luret seront accompagnés de musiciens, dont Stéphane Pietri à la guitare, Fédé Placide à la trompette, Robert Miniconi au chant et Edwige Koziello au piano. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

LICENCE ARTS DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « SHAN-SHUI : MONTAGNE-EAU, PAYSAGES DE CORSE DANS L'ESPRIT DE LA PEINTURE CHINOISE »

Les étudiants en 1ère année de licence Arts Plastiques et Arts Appliqués à l'Université di Corsica présentent une exposition intitulée « Shan-Shui : montagne-eau, paysages de corse dans l'esprit de la peinture chinoise », sous la direction d'Edwige Koziello. À l'occasion d'une ballade dans la Restonica, les jeunes graphistes ont observé les pins laricci accrochés aux falaises, les rochers granitiques et les mouvements de l'eau dans la rivière... Ils ont lu les poèmes de François Cheng et ont compris que la nature est un Grand Tout, un corps vivant dans lequel les montagnes pourraient constituer le squelette, les arbres, la chair et les cours d'eau, le sang qui circule et irrigue ce corps. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

À 10H

LICENCE ARTS DU SPECTACLE DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION DE C. MATTEI, D. BENEDETTI & M. MURCIA

RESTITUZIONE

Sous la direction de Corinne Mattei, Davia Benedetti et Michèle Murcia, les étudiants de la licence Arts du Spectacle de l'Università di Corsica proposent une restitution de leurs travaux en visioconférence sur Zoom et en direct sur la page Facebook du Centre Culturel de l'Università di Corsica. Les étudiants de 1ère et 2ème année présentent « Di quì », leur projet danse-vidéo de fin de cycle, se réappropriant artistiquement des pratiques culturelles corses. Les étudiants de 2ème année restitueront « L'île des Esclaves » de Marivaux. Enfin, des étudiantes de 3ème année ont travaillé individuellement sur leur première création. Elles présenteront leur projets vidéo de fin de cycle tournés autour de thématiques contemporaines.

••• À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR **zoom** ID : 899 0130 9685 •••
& EN DIRECT SUR  CCU Spaziu Natale Luciani

À 14H

ENSEIGNANTS & ÉTUDIANTS DE LA LICENCE ARTS DU SPECTACLE DE LA FLLASHS

ATELLI CREAZIONE

Les enseignants et étudiants de la licence Arts du Spectacle de l'Università di Corsica proposent trois ateliers de création du spectacle vivant. Le premier atelier, concerne les étudiants de 1ère année de la licence. Il y sera étudié la méthodologie. L'artiste a un rôle à jouer dans la société ? En tant qu'artiste, souhaitez-vous vous engager ? Sous quelle forme ? Et pour quelle cause ? Les étudiants ont tenté de répondre à ces questions en choisissant des causes sur lesquelles ils souhaitaient s'engager en tant qu'artistes et citoyens : dénoncer les violences faites aux femmes, défendre la cause animale, soutenir une association... Ils mettent leur art au service de leur engagement. Le second atelier repose sur la création théâtrale. Objet de tous les désirs, source de création, la femme, muse ou égérie, et bien plus encore. La femme dans tous ses états ! Voilà le sujet sur lequel se sont penchés les étudiants de 2ème année de la licence. Le 3ème et dernier atelier correspond à un atelier de Théâtre contemporain, où il s'agit de s'emparer du processus de création. Les étudiants de 3ème année de la licence ont travaillé individuellement sur leur première création. Ils ont choisi le thème, écrit, mis en scène et réalisé le travail de bout en bout, en utilisant de manière transversale, tous les arts abordés lors de leurs trois années de formation : Théâtre, Musique et Danse. Et parce que le contexte sanitaire actuel les y oblige, le média utilisé est l'image. Ces créations personnelles abordent des thèmes divers comme la précocité intellectuelle, le déracinement et l'intégration, patrimoine et culture...

••• À DÉCOUVRIR AU SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI •••
À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR **zoom** ID : 880 6522 9563
& EN DIRECT SUR  CCU Spaziu Natale Luciani

À 17H

CCU & INEACEM - CONFÉRENCIER : PHILIPPE COLOMBANI

CONFÉRENCE « L'EMPIRE MARITIME CATALAN DANS LA GÉOPOLITIQUE MÉDITERRANÉENNE XIIIÈME-XVÈME SIÈCLE »

Le Centre Culturel de l'Università di Corsica, en partenariat avec l'Institut d'Études Appliquées des Civilisations et des Espaces Méditerranéens (INEACEM), présidée par Jean Castela, vous propose de découvrir en ligne la seconde conférence du cycle Histoire et Patrimoine. Philippe Colombani, docteur en Histoire Médiévale et enseignant à l'Università di Corsica, nous expose un sujet, peu étudié jusqu'à il y a encore quelques années : l'empire maritime catalan dans la géopolitique méditerranéenne XIIIème – XVème siècles. L'approche se veut originale car au lieu de se centrer uniquement sur un territoire ou un espace, il s'agit de présenter la Corse dans les dynamiques méditerranéennes. Pour cela, des cartes spécifiques ont été réalisées afin d'illustrer le propos : celui d'une approche géopolitique de données historiques essentielles.

••• EN AVANT-PREMIÈRE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

JEUDI 8 AVRIL GHJOVI L'8 D'APRILE

DE 10H À 18H

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

CHALLENGE « L'ORU PALATINU »

Du mardi 6 au jeudi 8 avril 2021, le pôle Innovation et Développement de l'Université di Corsica organise un challenge créatif pour les étudiants-entrepreneurs du Pôle PEPITE. Qu'ils soient makers, graphistes, illustrateurs, stylistes, musiciens ou autre, ils devront confier une de leur œuvre au fil des 3 jours. Pour garder une unité aux créations, le thème à traiter sera révélé le 6 avril au matin. Le challenge et les rendus des travaux sont à suivre sur les réseaux sociaux Facebook @Pepite Corse et Instagram @pepitecorse. Une petite restitution sera organisée le 8 avril à 16h dans la Salle des Actes au Palazzu Naziunale.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  Pepite Corse &  pepitecorse •••

LICENCE ARTS PLASTIQUES DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « DANS LA GRANGE »

À l'instar du grand peintre de paysage Caspard David Friedrich, qui avait préconisé à son commanditaire, le roi de Prusse, Frédéric-Guillaume III, de mettre en scène son tableau pour le regarder dans certaines conditions, les étudiants en 3ème année de licence Arts Plastiques à l'Université di Corsica présentent une exposition intitulée « Dans la grange », sous la direction d'Edwige Koziello. Leur dispositif scénographique réalisé « in situ » met en valeur leurs travaux personnels. L'impact émotionnel sera renforcé par la prise en compte des cinq sens. En effet, les œuvres des étudiants Clotilde Authier, Eléa Battini, Pierre Boulet, Leia Bruyère, Thomas Fouassier Orsolini, Coralie Luret seront accompagnés de musiciens, dont Stéphane Pietri à la guitare, Fédé Placide à la trompette, Robert Miniconi au chant et Edwige Koziello au piano. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

LICENCE ARTS DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

EXPOSITION « SHAN-SHUI : MONTAGNE-EAU, PAYSAGES DE CORSE DANS L'ESPRIT DE LA PEINTURE CHINOISE »

Les étudiants en 1ère année de licence Arts Plastiques et Arts Appliqués à l'Université di Corsica présentent une exposition intitulée « Shan-Shui : montagne-eau, paysages de corse dans l'esprit de la peinture chinoise », sous la direction d'Edwige Koziello. À l'occasion d'une ballade dans la Restonica, les jeunes graphistes ont observé les pins laricci accrochés aux falaises, les rochers granitiques et les mouvements de l'eau dans la rivière... Ils ont lu les poèmes de François Cheng et ont compris que la nature est un Grand Tout, un corps vivant dans lequel les montagnes pourraient constituer le squelette, les arbres, la chair et les cours d'eau, le sang qui circule et irrigue ce corps. L'exposition sera présente du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani et Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. De plus, un vernissage de cette exposition aura lieu en visioconférence le 8 avril à partir de 14h.

••• À SUIVRE EN LIGNE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani •••

À 10H

CCU, SOUS LA DIRECTION DE J.P. GIUDICELLI & C. MATTEI

ATTELLI TEATRALI CCU

Sous la Direction de Corinne Mattei et Jean-Pierre Giudicelli, les étudiants des ateliers Théâtre et Jeu Théâtral et Interprétation du Centre Culturel de l'Università di Corsica proposent une restitution de leurs travaux en visioconférence sur Zoom et en direct sur la page Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani. Nous y retrouverons « Ils s'aiment », une pièce de théâtre française écrite par Muriel Robin et Pierre Palmade. Les étudiants Antone Cuneo et Lisa Moubarak joueront le sketch « Les Parents », extrait de cette pièce. Puis, nous découvrirons « Un Air de Famille », avec les étudiants Anaïs Marche, Jean Philippe Cruciani, Antone Cuneo, Natacha Bernard et Lisa Moubarak. Une pièce de théâtre française d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri crée en 1994. Enfin, Sophie Audibert présentera « Sos Amitié » de Sophie Daumier.

●●● À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR **zoom** ID : 889 4609 6400 - CODE SECRET : 324100 ●●●
& EN DIRECT SUR  CCU Spaziu Natale Luciani

À 14H

LICENCE ARTS DE LA FLLASHS, SOUS LA DIRECTION D'E. KOZIELLO

VERNISSAGE EXPOSITIONS « DANS LA GRANGE » ET « SHAN-SHUI » : MONTAGNE-EAU, PAYSAGES DE CORSE DANS L'ESPRIT DE LA PEINTURE CHINOISE »

Sous la direction d'Edwige Koziello, les étudiants de la licence Arts à l'Università di Corsica présentent deux expositions intitulées « Dans la grange » et « Shan-Shui : montagne-eau, paysages de corse dans l'esprit de la peinture chinoise ». Elles seront présentes du 6 avril au 6 mai dans le hangar agricole de l'association U Granu Anticu à Frassiccia et à découvrir en ligne sur les réseaux du Centre Culturel de l'Università di Corsica. Le vernissage de ces expositions aura lieu en visioconférence sur Zoom le 8 avril à partir de 14h. Il y sera alors possible de découvrir les travaux des étudiants en direct, accompagné de leur environnement visuel et sonore.

●●● À SUIVRE EN VISIOCONFÉRENCE SUR **zoom** ID : 898 0275 5121 ●●●

À 16H

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

RESTITUTION DU CHALLENGE « L'ORU PALATINU »

Le pôle Innovation et Développement de l'Università di Corsica organise une restitution du challenge créatif « L'Oru Palatinu ». Qu'ils soient makers, graphistes, illustrateurs, stylistes, musiciens ou autre, les étudiants-entrepreneurs du Pôle PEPITE devront confier une de leur œuvre au fil des 3 jours. Celles-ci seront alors restituées en fin de challenge, dans la Salle des Actes du Palazzu Naziunale. Le challenge et les rendus des travaux sont à suivre sur leurs réseaux sociaux Facebook @Pepite Corse et Instagram @pepitecorse.

●●● À DÉCOUVRIR AU PALAZZU NAZIUNALE, SALLE DES ACTES, CITÀ DI CORTI ●●●

À 17H

CCU - INTERVENENTE : ANGHJULU POMONTI

● STONDA « TEATRU DI SPRESSIONE CORSA: CHÌ PARTE AVERÀ DI PETTU À L'ELABURAZIONE LITERARIA ? »

U Centru Culturale di l'Università di Corsica vi prupone a diffusione d'una stonda in linea, à nantu à e so rete sociale Facebook @CCU Spaziu Natale Luciani è Instagram @ccu_spaziu_natale_luciani. Anghjulu Pomonti, prufessore di Lingua Corsa è Duttore in Lingua è Cultura Corsa presenta una stonda in lingua corsa : « Teatru di spressione corsa: chì parte averà di pettu à l'elaburazione literaria ? » Bench'ella fussi di primura sociale a teatralità tradiziunale, vista per mezu di e pratiche è usi anziani ch'un ci hè bisognu à ramintà, pare ch'ellu sia difficiule di chjamà a Corsica terra di teatru. Hè certa chì s'omu pensa infrastrutture, capidopere rimarcati, cumpagnie prufessiunale, istituzione drammatiche (centri di furmazione, critica assestata...), o una definizione socioistituziunale, tandu si dicerà di fatti ch'ellu hè mischinu issu teatru. À livellu propiu testuale hè chjaru chì l'andatura d'elaburazione literaria corsa spessu in a so storia hà sceltu altri puntelli cumu a puesia, a nuvella o di sicuru u rumanzu, da porghje impulsu à l'avanzata di mudernizazione è d'iscrizione in u mondu. È puru u studiu minutu di i cuntenuti ci porta à esse più prudenti quandu si pensa à dì ch'ellu hè pocu u ribombu di u teatru corsu. Cun stu spostu vulsutu in diacrunia, l'intenzione nostra hè non solu di mette in lume a variatezza è a mudernità di u teatru cuntempuraneu, ma dinù riabilità certi periodi canonici chì saranu stati un pocu in furia considerati arcaichi...

● ● ● EN AVANT-PREMIÈRE SUR LES RÉSEAUX  CCU Spaziu Natale Luciani &  ccu_spaziu_natale_luciani ● ● ●