



La novia

Paula ORTIZ

España, 2015

1h35

Con esta película quiso Paula Ortiz entregarnos una hermosa y personal adaptación de la famosa tragedia de amor lorquiana de 1931, Bodas de sangre. La directora aragonesa nos aleja de los paisajes andaluces para adentrarnos en un ambiente desértico donde los numerosos panoramas desempeñan también un papel simbólico apremiante.

La novia nos invita otra vez a interrogarnos sobre el concepto de felicidad tanto en la sociedad atávica y cerrada descrita por Lorca como en la nuestra, más contemporánea.



En efecto, en la película, la protagonista central, protagonizada por Inma Cuesta, está a punto de casarse con un hombre escogido por sus padres. Pero en vísperas de la boda se interpone entre ellos Leonardo, amigo del novio y primo de la novia. Movidos por una irresistible fuerza, los amantes ilegítimos huyen y desatan contra sí la furia del deshonor y de la venganza... La novia encarna la tragedia de los amores imposibles y la tremenda lucha del ser humano contra su destino. La cinta ya ha recibido el Premio Goya y el premio Feroz.



La novia

Paula ORTIZ

Espagne, 2015

1h35

Avec ce film, la réalisatrice Paula Ortiz a tenu à nous offrir une adaptation à la fois esthétique et personnelle de la célèbre tragédie amoureuse de García Lorca de 1931, *Noces de sang*. La cinéaste aragonaise nous éloigne des paysages de l'Andalousie pour nous plonger dans une ambiance désertique où les nombreux panoramas jouent un rôle symbolique essentiel. *La novia* nous invite une nouvelle fois à nous questionner sur le concept de bonheur, tant dans la société arriérée et fermée décrite par Lorca que dans notre société contemporaine.



En effet, dans le film, la protagoniste principale, qu'incarne l'actrice Inma Cuesta, est sur le point d'épouser un homme choisi par ses parents. Mais à la veille du mariage, Leonardo, un ami du fiancé et cousin de la jeune fille, vient s'interposer entre les futurs époux. Alors, les deux amants illégitimes, poussés par une force irrésistible, s'enfuient et déchaînent contre eux la furie du déshonneur et la soif de vengeance...

La novia incarne la tragédie des amours impossibles et la terrible lutte livrée par l'être humain contre son destin.

Le film a reçu le Prix Goya et le Prix Feroz.