

APPEL A CANDIDATURE : ECRITURE ET MISE EN SCENE THEATRALES EN LANGUE CORSE

RESIDENCE ARTISTIQUE ET BOURSE D'ECRITURE¹

L'Université de Corse via son Centre Culturel lance un appel à candidature pour un accompagnement vers la mise en scène d'un projet d'écriture et mise en scène théâtrale en langue corse.

➤ **Contexte**

Le PIA UNITI (UNiversité : pour la Transformation au service des territoires Insulaires méditerranéens), porté par l'Université de Corse, figure parmi les 17 lauréats de la deuxième vague de l'appel à projets « Excellences sous toutes ses formes » de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), dans le cadre du PIA 4.

S'appuyant sur une stratégie visant à renforcer la signature de l'Université de Corse sur les ressources naturelles et culturelles, les actions de ce programme interdisciplinaire s'articulent autour de deux axes stratégiques complétés par un axe transversal :

- Axe 1 : Développer et renforcer les plateformes sur les ressources naturelles.
- Axe 2 : Créer un Tourism'Lab en industrie culturelle.
- Axe 3 transversal : Pour les territoires insulaires méditerranéens.

Plus particulièrement, l'axe 2 du programme, construit autour de quatre projets, se donne comme objectif de réinventer un rapport au territoire notamment insulaire dans ses composantes patrimoniales comme socio-économiques.

Ainsi, c'est dans le cadre du projet intitulé « produire des contenus en mobilisant le capital culturel - créer un RIMe Lab (Représenter les Identités Méditerranéennes à travers les arts) », qui vise à mettre en œuvre un protocole de recherche-crédation développant une méthodologie de transferts de compétences scientifiques et artistiques par le biais de *Labs* de création transdisciplinaire, itinérants sur le territoire de la Corse, et à permettre l'appropriation artistique d'analyses socio-anthropologiques de représentations collectives en Méditerranée, que s'inscrit cet appel à candidature pour un accompagnement vers la mise en scène d'un projet d'écriture et de mise en scène théâtrales en langue corse.

➤ **Candidatures**

1. Description de l'appel à candidature

L'Université de Corse, via son Centre Culturel, lance un appel à candidature pour un accompagnement vers la mise en scène d'un projet d'écriture théâtrale en langue corse.

Cet appel s'adresse aux dramaturges en voie de professionnalisation et/ou aux compagnies professionnelles (dramaturge et metteur en scène) effectuant moins de six spectacles par an.

¹ Bourse pour l'écriture et la mise en scène d'un spectacle original en langue corse créé par un dramaturge en voie de professionnalisation ou une compagnie théâtrale émergente.

Les candidats devront présenter un projet d'écriture théâtrale entièrement en langue corse, plus ou moins abouti, selon une thématique en lien avec les problématiques de la Corse contemporaine. L'objectif étant d'exprimer une manière corse et ouverte d'être au monde, s'adressant à tous et tenant compte des trois critères suivants :

- 1- une écriture théâtrale contemporaine en langue corse ;
- 2- des sujets d'actualité ;
- 3 - la sensibilisation particulière des publics adolescents et jeunes adultes.

2. Conditions de candidature et engagements du lauréat

Conditions de candidature :

- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) est une entité ayant un intérêt pour la Corse et les arts (artistes émergents, écrivains, auteurs en herbe, entres autres). Il s'agit d'une ou plusieurs personnes en voie de professionnalisation ou d'une compagnie professionnelle effectuant moins de six spectacles par an.

Engagements du lauréat :

- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à mobiliser prioritairement les ressources développées dans le cadre du PIA UNITI (protocoles, chercheurs et données) dans le but de nourrir son écriture et sa mise en scène ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à mobiliser les chercheurs et base(s) de données mises à disposition par l'Université via notamment l'UMR LISA, dans le but de nourrir son écriture et sa mise en scène par des données scientifiques factuelles ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage également à utiliser exclusivement des ressources libres de droits ou, le cas échéant, des ressources dont il/elle peut attester/justifier des droits d'utilisation ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à être présent(e) durant la résidence d'écriture au plateau à Corti, au Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse, du 26 mai au 4 juin 2025 ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats s'engage à intégrer des volontaires qu'il pourra sélectionner, dans le travail de mise en scène de sa pièce, durant sa résidence artistique, du 26 mai au 4 juin 2025 ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à présenter une restitution de son travail de résidence, le dimanche 8 juin sur la scène Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse ;
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à se rendre disponible pour toute représentation scénique durant la semaine 9 juin 2025, à la suite de la restitution.
- Le candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène) s'engage à permettre à l'Université de Corse de filmer sa restitution théâtrale afin de verser le contenu vidéo au protocole de recherche-action du RIME Lab (PIA UNITI) et à la/aux banque(s) de données de l'Université afin d'en faire la promotion

3. Dossier de candidature

- Projet d'écriture théâtrale inédit en langue corse finalisé ou en cours de finalisation.

- Pièces obligatoires :

- Lettre d'intention.
- Présentation du candidat ou de l'équipe (exemple : CV, lettre etc.).
- Attestation d'engagement signée nominativement par chaque personne du projet.

L'ensemble des pièces sera transmis par courrier électronique avant le 31 octobre 2024 inclus à l'adresse mail : direction.ccu@univ-corse.fr

Demande de renseignements : 0622454496

4. Prix et dispositions financières

Prix :

- Le candidat lauréat ou l'équipe lauréate (dramaturge et metteur en scène) se verra attribuer une bourse d'écriture d'un montant de 2 000 euros.

Dispositions financières :

- Le candidat ou l'équipe (dramaturge et metteur en scène) sélectionné(e) bénéficiera d'une prise en charge de ses frais de déplacement (repas, transport) pour ses rendez-vous (3 à 4 maximum) avec les chercheurs à l'Université.

- Le candidat (ou l'équipe) sélectionné bénéficiera d'une prise en charge de sa résidence d'écriture au plateau (hébergement, repas, transport) du 26 mai au 4 juin 2025.

La réservation de l'hébergement et de la restauration sera assurée par l'Université pour le candidat ou le collectif sélectionné (dans la limite de deux personnes prises en charge dans le cas où le dramaturge et le metteur en scène soient deux personnes différentes).

➤ Composition du jury et critères de sélection :

Composition du Jury :

Le projet de spectacle sera sélectionné au mois de novembre 2024 par un jury de 5 spécialistes (deux représentants du CCU, un universitaire, deux représentants des partenaires institutionnels de l'Université dans le cadre du projet UNITI).

Critères de sélection :

Afin de sélectionner le lauréat, le jury prendra en compte les critères suivants :

- La qualité de l'écriture dramaturgique ;
- L'originalité ;
- L'inscription de l'œuvre sur le territoire ;
- L'aspect novateur du thème choisi.

➤ Calendrier

Juillet 2024 : lancement de l'appel à candidature,

31 octobre 2024 : date limite de dépôt de candidature,

Novembre 2024 : sélection d'un candidat ou d'une équipe de candidats,

Décembre 2024 au 25 mai 2025 : écriture ponctuée de rencontres (3 à 4 rencontres) avec des personnes ressources de l'Université,

26 mai au 04 juin 2025 : résidence d'écriture et mise en scène au plateau au Spaziu Natale Luciani, à Corti. La résidence consiste à confronter le texte écrit à sa mise en scène sur le plateau du Spaziu Natale Luciani avec la mise à disposition d'un régisseur son-lumière et de comédiens bénévoles (étudiants et autres volontaires) proposés au candidat lauréat (ou à l'équipe de candidats lauréate) et choisis par ce(tte) dernier(e). Les comédiens bénévoles s'engageront sur la résidence d'écriture au plateau, du 26 mai au 04 juin 2025.

Le rendu présenté sera celui de l'étape de travail à l'issue de cette résidence.

8 juin 2025 : présentation du travail de mise en scène au Spaziu Natale Luciani, à Corti.

Semaine du 9 juin 2025 : disponibilité des artistes dans le cadre d'éventuelles représentations.

ATTESTATION D'ENGAGEMENT

Par la présente,

1- Je m'engage à mobiliser prioritairement les ressources développées dans le cadre du PIA UNITI (protocoles, chercheurs et données) dans le but de nourrir mon écriture et ma mise en scène

2- Je m'engage à mobiliser les chercheurs et base(s) de données mises à disposition par l'Université via notamment l'UMR LISA, dans le but de nourrir mon écriture et ma mise en scène par des données scientifiques factuelles

3- Je m'engage à utiliser exclusivement des ressources libres de droits ou, le cas échéant, des ressources dont je peux attester/justifier des droits d'utilisation ;

4- Je m'engage à être présent(e) durant la résidence d'écriture au plateau, à Corti, au Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse, du 26 mai au 04 juin 2025.

5- Je m'engage à présenter une restitution du travail de résidence, le dimanche 8 juin sur la scène du Spaziu Natale Luciani de l'Université de Corse.

6- Je m'engage à intégrer dans la mise en scène de ma pièce les volontaires bénévoles sélectionnés.

7- Je m'engage à être disponible dans le cadre d'éventuelles représentations la semaine du 9 juin, à la suite de la restitution du 8 juin.

8- Je m'engage à permettre à l'Université de Corse de filmer ma restitution théâtrale afin de verser le contenu vidéo au protocole de recherche-action du RIME Lab (PIA UNITI) et à la/aux banque(s) de données de l'Université afin d'en faire la promotion.

Fait à le.....

Nom, prénom et signature du candidat ou l'équipe de candidats (dramaturge et metteur en scène)